

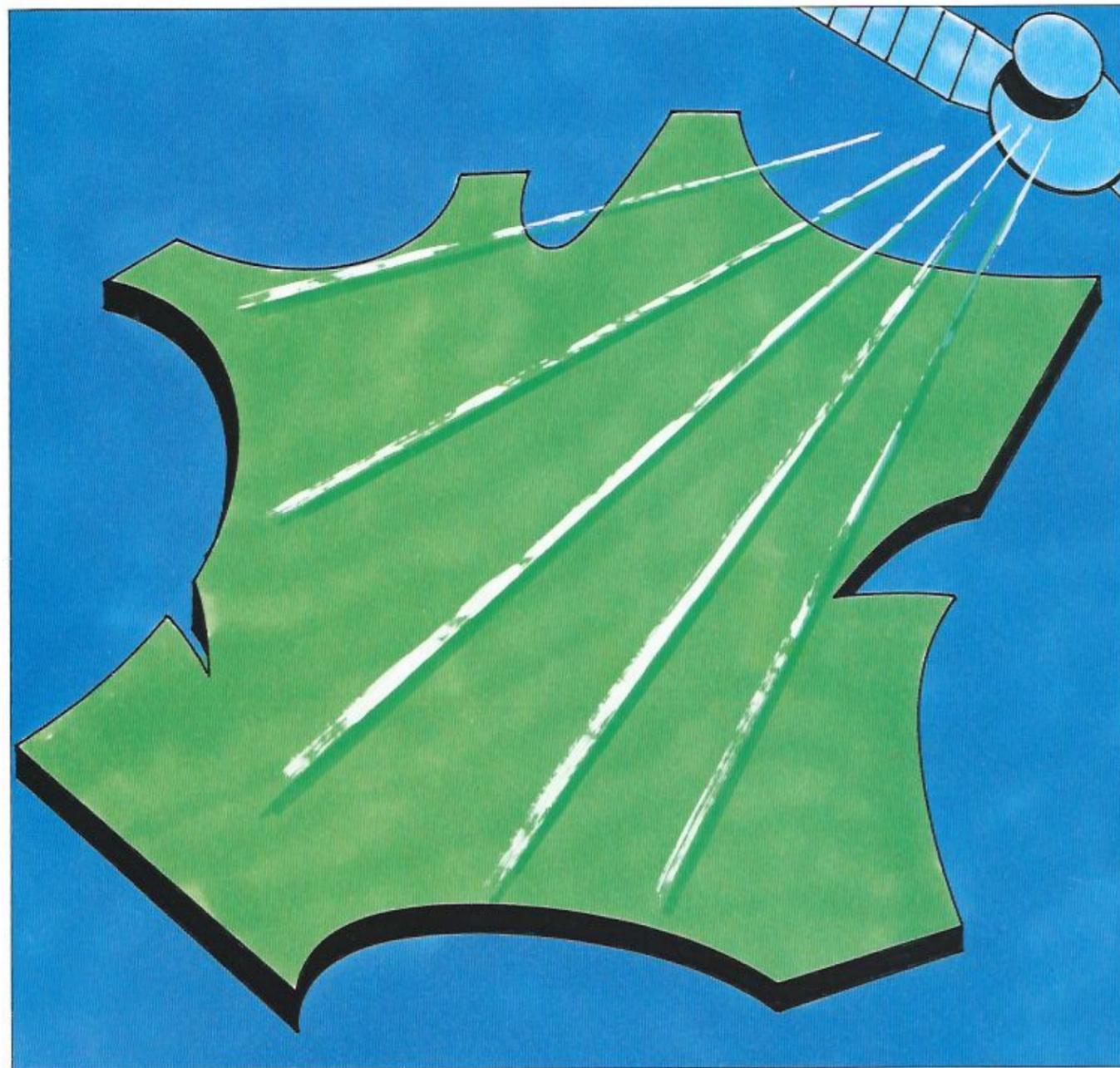


LE PMU MISE SUR L'IMAGE PAR SATELLITE

Une grande première en France qui donne au cheval toutes ses chances dans la compétition européenne.

A côté de l'écran vidéotex informant de l'évolution des **cotes**, un écran TV assure la retransmission **en direct** depuis l'hippodrome.

AUJOURD'HUI 85 "COURSE PAR COURSE" QUI DEVIENNENT DES POINTS ET CLUBS COURSES



A PARIS (6)

Barbès • Champs-Elysées • Charcot • Montparnasse • Saint-Martin • Clichy.

EN ILE DE FRANCE (14)

BOULOGNE BILLANCOURT • CHOISY LE ROI • DRANCY • EPINAY/SEINE • ISSY-LES-MOULINEAUX • KREMLIN-BICETRE • MAISONS-ALFORT • MANTES • NANTERRE • NOISY-LE-GRAND • PAVILLONS/BOIS • PLAINE SAINT-DENIS • SAINT-DENIS • SARCELLES.

EN PROVINCE (65)

AJACCIO • AMIENS • ANGERS • ANNECY • ANNEMASSE • ARRAS • AVIGNON • BASTIA • BEZIERS • BORDEAUX • BOURG-LES-VALENCE • BREST • CAEN • CALAIS • CANNES • CLERMONT-FERRAND • DIJON • FREJUS • GRENOBLE (2) • JUAN-LES-PINS • LA ROCHELLE • LE HAVRE • LE MANS • LILLE (3) • LIMOGES • LYON (2) • MARSEILLE (3) • METZ (2) • MONACO • MONTPELLIER • MULHOUSE • NANCY • NANTES (2) • NARBONNE • NICE (2) • NIMES • ORLEANS • PAU • PERPIGNAN • REIMS • RENNES • ROUBAIX • ROUEN (2) • SAINT-ETIENNE (2) • SAINT-POL/MER • SAINT-QUENTIN • SETE • STRASBOURG • TOULON • TOULOUSE (2) • TOURS • TROYES • VALENCIENNES.

A la fin du programme de modernisation, le réseau PMU comprendra 145 Points et Clubs Courses.

(x) = nombre d'établissements par ville.

UN PROGRAMME DE 3500 COURSES DE 450 RÉUNIONS CHAQUE ANNÉE

NOTRE RESEAU

Il comprend :

- 15 sites de production (les hippodromes)
- un NODAL (centre technique et d'exploitation) situé à Paris
- 145 sites de réception (les Points et Clubs Courses).

Il s'appuie sur l'infrastructure de France Télécom qui fournit tous les moyens de transmission et en particulier l'accès au satellite européen depuis son centre de la rue des Archives : le S.E.R.T.E.. La gestion du système est assurée par France Câbles et Radio.

LES SOCIÉTÉS DE COURSES ET LE PMU : 15 HIPPODROMES

Voici les quinze champs de courses où se déroulent les réunions nationales PMU :

Société d'ENCOURAGEMENT : Longchamp, Chantilly, Deauville.

Société des STEEPLE CHASES DE FRANCE : Auteuil.

Société du CHEVAL FRANÇAIS : Vincennes.

Société SPORTIVE D'ENCOURAGEMENT : Saint-Cloud, Enghien, Maisons-Laffitte.

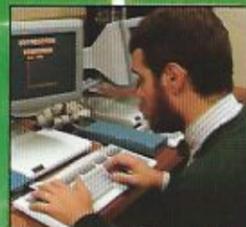
Société de SPORT DE FRANCE : Evry et Vichy.

Société des COURSES DE COMPIEGNE, DU PAYS D'AUGE (Clairefontaine), DE DIEPPE, DE FONTAINEBLEAU et DE LA COTE D'AZUR (Cagnes sur Mer).



LE SITE DE PRODUCTION

Il comprend les moyens de production (studios et cars de reportage, cabines-son, régie vidéo), la station de saisie informatique et les émetteurs.



LA STATION DE SAISIE

Les données nécessaires aux parieurs (partants, évolution des cotes, arrivées, rapports, etc.) sont expédiées en permanence à destination du serveur télématique qui édite les pages apparaissant sur les écrans vidéotex.

LE NODA

Il comprend à la fois :

- Un centre technique géré par France Câbles Radio, la filiale de France Télécom, qui met à la disposition du PMU l'infrastructure du réseau et assure l'entretien des équipements.
- Un centre d'exploitation confié à VIDEO-RF qui constitue la tête (réseau de diffusion PM) et qui anime l'équipe d'opérateurs.

LE SATELLITE

Le Service d'Exploitation et de Réserve Télévisuelle Extérieure (S.E.R.T.E.) de France Télécom : c'est là qu'aboutissent toutes les images qui prennent leur envol vers les satellites.

LE SERVEUR TELEMATIQUE

Il édite plus d'une centaine de pages d'informations chaque jour. Regroupant toutes les données, il est un véritable cerveau au service des parieurs. Aucune variation des cotes ne lui échappe. En cas de défaillance de l'image, lui, il serait toujours là.

LES SITES DE RECEPTION

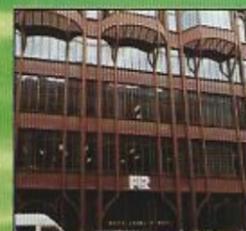
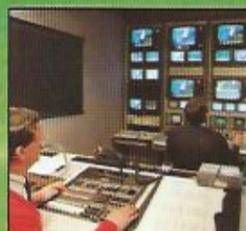
Ils seront bientôt 145. Ce sont les Points et Clubs Courses équipés d'une antenne parabole (1,80 m de diamètre), d'une U.D.L. (unité de distribution locale) qui assure le décodage des signaux image-son-données qui seront visualisés sur les écrans.

LA RÉGIE VIDÉO

Propriété de la Société de Courses, elle réalise les reportages. Elle peut être fixe ou faire appel à des moyens mobiles. Des équipements performants sont ainsi installés sur l'hippodrome de Vincennes.

LES MOYENS MOBILES

Les cars de reportage d'Extension Vidéo interviennent les jours "à événement" — les jeudi, samedi, dimanche et jours fériés — tandis que le Groupement Technique des Hippodromes Parisiens (G.T.H.P.) assure les retransmissions des autres jours.



LES CABINES SON

Des commentateurs professionnels assurent devant leur micro le reportage en direct tandis qu'un autre journaliste spécialisé rédige les informations destinées à l'écran télématique. Des interviews de jockeys et toutes sortes d'informations hippiques, sont aussi fournies pendant les dix minutes de l'émission.

